

Dressyr till ljuva toner

KLASSISKT Till Quinta da Fé i Portugal reser man för att rida. Såväl nybörjare som tävlingsryttare kommer för att träna klassisk dressyr på lusitanohingstar och rida ut i korkekskogarna.

Bortom motorvägen öppnar sig det äkta Alentejo; ett vilt, vackert landskap där små muromgärdade städer plötsligt dyker upp mellan vidsträckta slätter. Här lär Europas renaste luft finnas. Jag kör i riktning mot Vidigueira, Vasco da Gamas födelseby dit han återvände efter sina upptäcktsresor.

Här hittade den före detta Grand Prix-ryttaren Marc André Wéry sitt drömhästar, stort nog för ett 20-tal vackra lusitanohästar såväl som för turister från i stort sett hela världen.

När jag svänger in mot Quinta da Fé har den lågt stående solen dränkt de vitputsade byggnaderna i en varm röd ton. Både bostadslänga och stall är målade i karakteristisk alentejostil, i det här fallet klarblått runt fönster, dörrar och husknutar.

Hästgården är ett koncentrat av en människas resor i världen. Djupast intryck har vistelsen i Tibet gjort. Där bodde Marc några år i kloster. Sedan dess genomströmmar den buddhistiska etiken allt han gör - även hur han rider.

Andning och närvaro står i centrum. Marc undervisar också i tai chi och meditation, två mycket användbara tekniker för ryttare. Han är också en hängiven pedagog.

Språket är aldrig något problem. Ordlistan jag fått med engelska ridtermer blir liggande. Man bemöts på den nivå man är och behöver inte känna sig dum fast galoppskänkeln blir lite väl kraftig och hästen exploderar i full galopp. "Det är bara bra. Det gör inget att det går lite fort. Att vara lagom är tråkigt!"

Jag tar in fruktträdgården och



Klassisk musik ljuder över trädgård och hagar och ger ett lite sagolikt intryck.

Klassisk musik ljuder över trädgård och hagar och ger ett lite sagolikt intryck. I takkronor på uteplatserna brinner levande ljus. Att musiken är lika viktig för Marc som hans hästar, förstår jag under kvällens fyrrätterers måltid. I matsalen lutar sig en cello mot väggen och notblad ligger i högar.

Valet av häst och musik tycks göras lika omsorgsfullt och när jag för första gången sitter upp på en ståtlig lusitanohingst blir det till ett pianostycke av Händel. Cd:n visar sig vara Marcs examensarbete från konservatoriet i Siena.

Marc spelar betydligt bättre än jag rider. Men den bruna hingsten är hjälpsam. Första lektionen innebär en bedömning av rytteren och jag får ändra hela mitt kroppsspråk. Men jag andas rätt!

musiken och det poetiska i hästens rörelser. Jag kommer något djupare ner i sadeln. Det här är en skola som uppmanar mer till det artistiska än atletiska.

Mellan sits- och balansövningar på ridbanan blir det tid för massage och sköna vilopausar; vid poolen eller i skuggan på altanen. Det ges även tid för utflykter till vingårdar, vackra byar och till havet.

Några kvällar rider vi ut i en liten grupp, genom olivlundar och upp över kullarna där korkekarna växer tätt. Utsikten är milsvid. Det har hunnit bli helt mörkt när vi närmar oss den välkomnande upplysta trädgården. Snart är vi inbäddade i klassiska toner. Ännu en gourmetmåltid väntar.

PETRA CARLSSON
resor@svd.se

minTur

Marie Malmström har varit på långritt i Balkanbergen. Läs om henne och tusentals resenärer.
• www.mintur.se/medlem/momrarorie



Marc André Wéry har ett 20-tal lusitanohästar i sitt stall. Anläggningen har hämtat inspiration från hans resor, framför allt från Tibet.



FOTO: PETRA CARLSSON

📍 Lusitanon härstammar från vildhästen

Resa: Flyg till Lissabon (TAP) eller Faro (Sterling eller charter). Sedan tåg eller hyrbil 20 resp 17 mil.

Priser: Ridvecka på Quinta da Fé med hel-pension från 7 700 kr (icke ryttare 4 800 kr). Undervisningen är individuell, max tre personer per lektion.

Klimat: Höst och vår i Alentejo är särskilt behaglig. Vanligen soligt.

Långritter: För den som föredrar långritter på lusitano-hästar längs alentejokusten anordnas veckolånga ritter med boende längs vägen på herrgårdar. Större utbud: Portugals turistbyrå, tel. 08-506 521 00, har broschyren "Horse-riding".

Lusitanohäst: Lusitanon har samma bakgrund och egenskaper som andalusierhästarna, men är Por-

tugals version. Härstammar från utdöd vildhäst, pyreneiska hästen, som korsades med arabiskt fullblod och berberhäst.

👉 Webben

• www.ridresor.com

